

MAS QUE NADA

JORGE BEN

INTRO - STOP TIME $A\flat 7$ $D\flat MA 7$ $B 7/A$ $B\flat 7$

$B 7$ $B\flat 7$ *BASS* $B\flat$ $A\flat$ G F $C 7ALT$

(A) $F-7$ $B\flat-7$ $E\flat 7$

$F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $F-7/B\flat$

$F-7$ $B\flat-7$ $E\flat 7$

$F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $F-7/B\flat$ $F-7$ $C 7ALT$

8 F-7 G-7(b5) C7ALT F-7 G-7(b5) C7ALT
 F-7 G-7(b5) C7ALT F-7 F-7/Bb F-7
 Bb-7 Eb7 AbMA7
 Db7 G-7(b5)/C C7ALT F-7 Bb7 F-7 C7ALT
 F-7 G-7(b5) C7ALT F-7 G-7(b5) C7ALT
 F-7 G-7(b5) C7ALT F-7